

Протокол № 38/2

заседания диссертационного совета Д 210. 013. 01
от 12 апреля 2022 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Шалимова Н.А. – 17.00.01, доктор искусствоведения, председатель совета;
Литаврина М.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения, зам. председателя
совета (дистанционно); Ястребов А.Л. – 17.00.01, доктор филологических
наук, ученый секретарь совета; Баева А.А. – 17.00.01, доктор
искусствоведения (дистанционно); Бартошевич А.В. – 17.00.01, доктор
искусствоведения; Егорова Т.К. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Колесников А.Г. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Красиков В.И. –
17.00.01, доктор философских наук (дистанционно); Немчинский М.И. –
17.00.01, доктор искусствоведения; Орлов Ю.М. – 17.00.01, доктор
искусствоведения (дистанционно); Пронин В.А. – 17.00.01, доктор
филологических наук; Силюнас В.Ю. – 17.00.01, доктор искусствоведения
(дистанционно); Старикова Л.М. – 17.00.01, доктор искусствоведения;
Трубочкин Д.В. – 17.00.01, доктор искусствоведения; Хайченко Е.Г. –
17.00.01, доктор искусствоведения; Шахматова Е.В. – 17.00.01, доктор
философских наук.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Краснослободцевой Анны Владимировны на тему «Функции экранных образов в российском театре XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории театра России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Шалимова Н.А. (председатель комиссии), Ястребов А.Л., Егошина О.В. и Колесников А.Г. установила, что диссертация Краснослободцевой Анны Владимировны отвечает специальности 17.00.01 – театральное искусство; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Краснослободцевой Анны Владимировны на тему «Функции экранных образов в российском театре XXI века», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.01 – театральное искусство в диссертационном совете Д 210.013.01, созданном на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Иванова Владислава Васильевича – доктора искусствоведения, заведующего сектором театра Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания» (ГИИ);

Сизову Марию Ивановну – кандидата искусствоведения, доцента кафедры театрального искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет».
4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
5. Планируемая дата защиты - 14 июня 2022 года.

Председатель
диссертационного совета



Шалимова Нина Алексеевна

Ученый секретарь
диссертационного совета



Ястребов Андрей Леонидович

12 апреля 2022 г.

